



Everestrecords
Schützenmattstrasse 12
P.O. box 479
CH-3000 Berne 7

info@everestrecords.ch
www.everestrecords.ch

Strotter Inst. - Monstranz

ER_CD_010
format: cd / digipack / schallfolie
releasedate: 29/10/2004

After the LP „Schlepper“ and some tracks on compilations, the time has come for „Monstranz“ - the first full length Strotter Inst. CD.

The concept album offers a journey through the audible world of Strotter Inst. All sounds are generated by manipulated and modified Lenco-turntables without the use of any prepared samples.

The CD starts with a low-fi rumble to change into concrete clicks and scrapes followed by epic drones, multilayered broken beats to fall back in tricky bass-meditations.

The bridge between the archaic and the contemporary is also represented in the concept of the CD cover: The first track is embossed in the digipack – only playable on a turntable and the last track can only be downloaded from the net. Inbetween the aforementioned two tracks, eleven tracks are arranged around a central 33-minutes long polyrhythmic Strotter Inst. composition.

Tracklist

#1	2:20	vinyl only
#2	4:09	
#3	5:09	
#4	3:00	
#5	4:57	
#6	10:07	
#7	4:31	
#8	33:23	
#9	2:49	
#10	3:54	
#11	1:45	
#12	2:15	net only



Recorded by Strotter Inst. and BlindDoc at Stalden, Solothurn.
Mix and Mastering by Hess and D. Plus at Deadbrain Studio, Berne.
Cut by Flo at Vinylium, Grenchen.
Cover by Hess and Meienberg at Tectonics, Berne.



Strotter Inst. by Karsten Fähnrich

A Selection of Reviews from Performances and the former Album "Schlepper" by Strotter Inst.

..Mittels fünf umgebauter Lencos generiert Christoph Hess aus einzelnen Rhythmen Klangstrukturen von einzigartiger Dichte. Er treibt ein doppeltes Spiel: Zuerst besticht die Installation optisch, mit zunehmendem Spiel aber lenken die Töne die Aufmerksamkeit auf sich, so erhebt sich also über die Installation die zweite, die auditive Ebene...

2004 Solothurner Zeitung, A. Bürkli, CH

...Auf der Suche nach einzigartiger, wirklich einzigartiger Musik stoßen wir auf Strotter Inst. Was hier kommt, ist eine fette Schallplatte mit dieser faszinierenden Wirkung, selten erlebter Monoton-Schleifen-Repetition, die als Zen-Meditationsmusik für die urbane Moderne prädestiniert ist...

2004 Das dosierte Leben, J. König, D

...Strotter Inst. dal canto suo è un vero genio, gli strumenti sono i suoi i suoi vecchi piatti, il suono cambia a die „dischi“ che fa giara, dai quali spuntano chiodi e viti che pizzicano carde di nylon che a loro volta sollecitano le puntine...

2004 Mescalina, I

...Der Berner Musiker Christoph Hess, der als DJ der besonderen Art auf alten Lenco-Plattenspielern abgefallene Töne neu generiert, leise, liebevoll als wären es die Herztöne der Musik.“...

2003 Bieler Tagblatt, A. Zwez, CH

...For the first time and think, ‚Hoo-Ya‘, and the realise the artist has been around since the Ice Age or some other such. This one is incredibly atmosphereic and the usual ‚Hey, now!‘ from this part of the world.....

2002 Sound Noise Music, D. Cotner, USA

...„Schlepper ist bei aller aufgeladenen Diskursivität doch vor allem Kunst, nämlich eine Musik, die sich als formales Statement selbst genügt und die am Rande zu Nichtmusik genau das macht, was Kunst tun sollte, nämlich unsere Wahrnehmung in Frage zu stellen.“...

2002 Testcard #11, M. Büsser, D